



Rossignolleke

Nummer 1, juli 2011

Dames en heren,

u leest het goed, dit is het eerste nummer van 'Het Rossignolleke', de 'Tamboer' werd nieuw leven ingeblazen. Vanwaar komt nu deze, misschien voor sommigen toch wel vreemde, naam? Wel rossignol betekent nachtegaal.

Natuurlijk kan een tijdschrift niet bestaan zonder redactie, dus bij deze doe ik een warme oproep aan de schrijvers onder jullie om een bijdrage te leveren aan hét tijdschrift van onze harmonie. Heb je nog een leuk wist-je-datje (dat iedereen mag weten), geef het dan zeker door. Dit mag echt over vanalles gaan! Elke bijdrage, hoe klein (of groot) ook is welkom!

Ik wens jullie alvast veel leesplezier.

De redactie
Hazel Vermeiren

Inhoudstafel

1. Woordje vooraf
2. Aperitiefconcert
3. Lierische kunsten
4. Kerkconcert en sfeerfeest
5. Wist je dat
6. Ontspanning
7. Spreuk

Aperitiefconcert 1 mei 2011-05-2011

Zondag 1 mei speelden we ons aperitiefconcert. De verkoop van de kaarten liep – met dank aan Bruno - van een leien dakje. Het is altijd fijner om voor een volle zaal te spelen en dat is ook dit keer weer goed gelukt.

Erwin dacht dat het een gewoon aperitiefconcert zou worden, maar niets was minder waar. Een speciaal feestteam had ervoor gezorgd dat Erwin in de bloemetjes gezet zou worden. Het zou immers zijn 15^e aperitiefconcert zijn dat hij bij de Nachtegaal dirigeerde. Erwin wist dat er gefeest zou worden in november en ging er dan ook vanuit dat er nu niets speciaals gedaan zou worden.

Niet alleen dit speciale feestteam zorgde voor de verrassing, alle muzikanten hielpen mee. Met kleine beetjes tegelijk werd iedereen op de hoogte gebracht van wat er zou gebeuren op het concert. Maar ook aan de muzikanten werd niet alles verkapt, zo zou het voor iedereen nog een beetje feest zijn.

Enkele muzikanten werden gevraagd om te figureren in een filmpje voor Erwin dat ook op het aperitiefconcert getoond zou worden. Zo is Kasper gaan dirigeren bij Hendrik, is Els bij dokter Stein langs geweest, heeft zij ook een autootje hersteld, vond staf in het achterwerk van zijn koe een mooi – jawel, zelfgeschreven – gedicht en reed ondergetekende met een vrachtwagen. Over deze opnames moest in alle talen gezwegen worden, ook tegen de andere muzikanten. Dit was niet altijd even eenvoudig, al zeg ik het zelf.

Ook in het bestuur werd er nagedacht over wat we konden doen om Erwin te bedanken. Dit zorgde voor de nodige discussies, en vooral, verwarring. Ineens werd er getwijfeld aan het aantal jaren dat Erwin dirigent was. En omdat het toch wel heel vervelend zou zijn om iemand zo te feliciteren op het verkeerde moment, werd de hulplijn ingeschakeld. Monique werd gebeld en mocht de hele computer afzoeken om de affiches van 15 jaar geleden te raadplegen. Volgens deze bron klopte het toch. Ook Rudi had zowat alle uitnodigingen van de afgelopen 15 jaar nog bij en kon Monique bevestigen. Oef, wat een geruststelling.

Maar dan, wat kan je nu geven aan zo'n man? Gewoon maar een fles wijn schenken is vreselijk cliché en totaal niet in verhouding met wat hij allemaal al gedaan heeft voor onze vereniging. Uiteindelijk werd er beslist om een fles whisky van 15 jaar oud te geven.

Ook dit zou niet volstaan als cadeau, maar al een geluk hebben we Hendrik. Hij had een mooi werk gecomponeerd, maar dit bleek toch te moeilijk voor ons orkest. Als we meer repetities hadden onder leiding van Hendrik, was het vast en zeker wel gelukt. Maar die hadden we niet, dus zat er niet veel anders op dan een nieuw werk te schrijven. Hendrik componeerde, op drie dagen en nachten (en met sloten koffie) voor Erwin een heel eigen paso doble, 'El grande señor del ruiseñor', de grote meneer van de nachtegaal. Maar, zoals elke muzikant ook wel weet, kan er geen werk gespeeld worden op een concert zonder het te repeteren. Hoe kan dat als de dirigent hier niets van mag weten? Wel, simpel, las een extra repetitie in op een dag dat de dirigent zeker niet toevallig in het lokaal kan langskomen. Dit deden we dan ook.

Erwin werd even helemaal stil van al deze verrassingen, hij had echt niets zien aankomen, tot hij zijn familie in de zaal zag zitten...

Elke woensdag na het concert geeft Erwin kort commentaar over het afgelopen

concert. Hij bedankte iedereen nog eens voor het stilzwijgen, de verrassingen, de uitverkochte zaal en het geslaagde concert. Ook over het werk dat we speelden na de huldiging, had hij iets te zeggen. Ik citeer: 'Van The Rock kan ik niet veel zeggen, ik weet nog dat ik dat gedirigeerd heb, maar daar blijft het dan ook bij...'

Ik denk dat iedereen het met mij eens kan zijn dat het een geslaagd concert was. De drie groepjes tussendoor waren een mooie en welkome afwisseling. Dat deze groepjes alledrie een totaal andere stijl hadden, was wel fijn. Dit maakte het voor het publiek ook aangenaam. En ok, niet iedereen zal dat allemaal graag horen, maar dat heb je altijd bij een concert hé...

Mijn conclusie: het was een schitterend concert. De uitverkochte zaal, Erwin zo zien genieten, de sfeer in het orkest en bij de mensen en vooral... het stuk dat Hendrik zomaar even speciaal voor Erwin schreef maakten het plaatje volledig. Op naar het volgende concert!

PS: We stonden tot tweemaal toe in de krant met ons aperitiefconcert. Zowel de Gazet van Antwerpen als Het Nieuwsblad interesseerde zich in ons concert en plaatste een artikel in hun krant. Hier vindt u de links:

<http://www.gva.be/antwerpen/ranst/de-nachtegaal-verrast-eigen-dirigent-met-compositie.aspx>

http://www.nieuwsblad.be/article/detail.aspx?articleid=BLTDE_20110512_001&postcode=2520

Lierische kunsten 15 mei 2011

15 mei 2011 was het dan zover, we mochten in de Jezüietenkerk spelen op de Lierische kunsten. De Lierische kunsten is een dag waarop alle leerlingen van SAMWD Lier hun talent kunnen tonen. Voor de samenspelgroepen telt het optreden van die dag eveneens als examen. Er heerst dan ook altijd een gezellige drukte in en rond de muziekschool die zondag van het jaar.

Omdat niet iedereen bekend is in de muziekschool van Lier, spraken we af voor de ingang. Samen gingen we dan naar de balletzaal waar de blazers hun koffers konden zetten. Het slagwerk stond al in de kerk, enkele vrijwilligers hadden het op vrijdag al naar Lier gebracht (en hebben het 's maandags terug opgehaald – waarvoor dank!).

Toen iedereen uitgepakt had, gingen we naar de gang om te wachten tot we op het podium mochten.

En eindelijk was het dan zover, we mochten binnen in de kerk. Oh nee, toch niet, iedereen terug naar de gang want de harpen moesten nog van het podium gehaald worden. Als dat gebeurd was, konden we beginnen met het slagwerk op het podium te plaatsen en stoelen en pupiters te plaatsen. Na een paar minuten stond alles op zijn plaats en konden we beginnen spelen. Aangezien er zoveel groepen moesten spelen die dag, hadden we niet heel veel tijd om te spelen, op te stellen en af te breken. Maar de tijd die we hadden, hebben we fantastisch gespeeld.

Omdat er een heel aantal mensen vrijstellingen krijgen van samenspel door mee te spelen in ons orkest, zat er nu ook een jury in de zaal om ons te quoteren. Ook kwamen er mensen van de inspectie luisteren. Misschien maar goed dat niet iedereen wist dat al deze mensen kwamen luisteren, anders zouden de zenuwen de hoogte ingejaagd worden, denk ik.

Maar zenuwen zouden niet nodig geweest zijn, bleek achteraf, want zowel jury als inspectie had niets dan lof over ons.

Ik denk dat iedereen het er met mij over eens kan zijn dat we een mooie prestatie hebben neergezet en aan iedereen die ons nog niet kende getoond hebben dat een harmonie niet per definitie bestaat uit oude mensen. En dat is iets waar we zeker trots op mogen zijn.

Goed gedaan iedereen!

Kerkconcert en sfeerfeest 26 juni 2011

Op een stralende zondagochtend in het mooie Ranst kwamen een aantal muzikanten samen onder de kerktoren. Ze hadden namelijk een lokaal in de buurt van de kerk. Ze hadden het initiatief genomen om eens iets te doen voor de dorpingen. En zo geschiedde, een paar zielen brachten de kerk concertklaar, en wat anderen bundelden hun krachten om wat instrumenten en ander materiaal naar de kerk te brengen. Want jawel, ze zouden de eucharistieviering van 11 uur opluisteren met hun orkest.

Na nog wat lastige/moeilijke passages gespeeld te hebben, kwamen de gelovigen uit het dorp de kerk binnen. De viering ging vooral over brood – en delen, wat bij sommige muzikanten toch wel zorgde voor een groot hongergevoel. Alle muzikanten deden hun best om, onder leiding van Erwin, de stukken met de nodige passie te spelen. Rond twaalf uur kon iedereen terugkeren naar het lokaal.

Daar wachtte een lekker aperitief hen op, gevolgd door een smakelijke barbecue verzorgd door de plaatselijke slager. Toen iedereen zijn buikje rond had gegeten en wat had kunnen bijpraten, verraste Benjamin ons met een sterk staaltje stand-up comedy. Onze nieuwe leider had de hele zaal voor zich gewonnen, hij heeft werkelijk iedereen kunnen doen lachen. Proficiat Benjamin!

Nadat iedereen zich had kromgelachen, volgde een heus dessertenbuffet, verzorgd door de keukenprinsen- en prinsessen van de vereniging. Ook dit werd erg gesmaakt. Zoals de andere jaren was er weer veel te veel... Maar geen nood, dit werd lekker opgemuuld de volgende repetitie.

U leest het, het was een geslaagde dag! Afwezigen hadden ongelijk...

WIST JE DAT...

- Het bestuur drie nieuwe raadsleden heeft
- Deze Stein, Bruno (papa van Kasper en Oskar) en Hazel zijn
- Hannelore een bloedklonter in haar been had en daardoor even buiten strijd was
- Kirsten een ongeluk heeft gehad waardoor ze een hersenschudding had opgelopen en vanzelfsprekend lange tijd geen slagwerk mocht spelen.
- Wanneer ze bijna terug mocht beginnen spelen, ze een tweede accident had
- Matthias audities heeft gedaan in het Youth Jazz Orchestra
- En daar mag gaan meespelen
- Hazel wel zelf reed met de truck
- De tatoeage niet blijvend was, maar wel in de smaak viel bij Erwin
- Erwin echt van niets wist
- Hendrik eerst een ander stuk had geschreven voor Erwin, maar dit toch te moeilijk bleek
- Hij dan op 3 dagen, evenveel nachten en liters koffie een nieuw stuk heeft geschreven
- Erwin dit een zeer mooi cadeau vond
- We hem met niets anders zo'n plezier konden doen
- Matthias toegelaten is in het conservatorium van Antwerpen
- Hij dan samen in de klas zal zitten met Jonas die dus ook geslaagd is
- We (alle muzikanten) hen hierbij heel veel succes wensen
- We op de lierische kunsten 92% hebben gehaald met de harmonie
- Dit een puike prestatie is
- Er weer een heel aantal mensen afscheid mogen nemen van het middelbaar.
- Er best wel veel mensen (lees: publiek/kerkgangers) zaten in de mis tijdens ons kerkconcert.
- Het sfeerfeest een succes was
- Er weer heel wat keukenprinsen- en prinsessen hun kookkunsten hebben bovengehaald.
- Het dessertenbuffet door iedereen dan ook gesmaakt werd
- Het zo groot was dat er voor elk wat wils bij zat
- En dan ook weer veel te veel was
- Er zelfs een special guest was, genaamd Behn O., alias Benjamin Overlaet
- Laatstgenoemde de hele zaal aan het lachen kreeg
- Dit een groot applaus verdient
- Niet zomaar iedereen vroeger lid mocht worden van de harmonie
- Je moest je kandidaat stellen en er werd dan een soort van verkiezing gehouden
- Je uitgeboond kon worden en dan niet mocht toetreden
- Uitbonen zoveel wil zeggen als niet voldoende stemmen krijgen (niet iedereen kon lezen/schrijven en daarom moest iedereen een boon in het vakje leggen bij de persoon op wie hij zij wilde stemmen)

Ontspanning:

Wiskundige puzzel

Kruiswoordraadsel Rossignol

Spreuk

Voor de wiskundigen onder ons

	X		-		13
+		X		X	
	+		X		16
+		+		+	
	/		X		12
20		31		8	

Vul de ontbrekende cijfers in.

Gebruik de nummers van 1 tot en met 9 om tot de oplossing te komen die aan het einde van de lijn staat.

Elk cijfer mag maar 1 keer gebruikt worden. Elke rij en elke kolom is een wiskundige vergelijking.

Tip: Vermenigvuldiging en deling komen voor optellen en aftrekken!

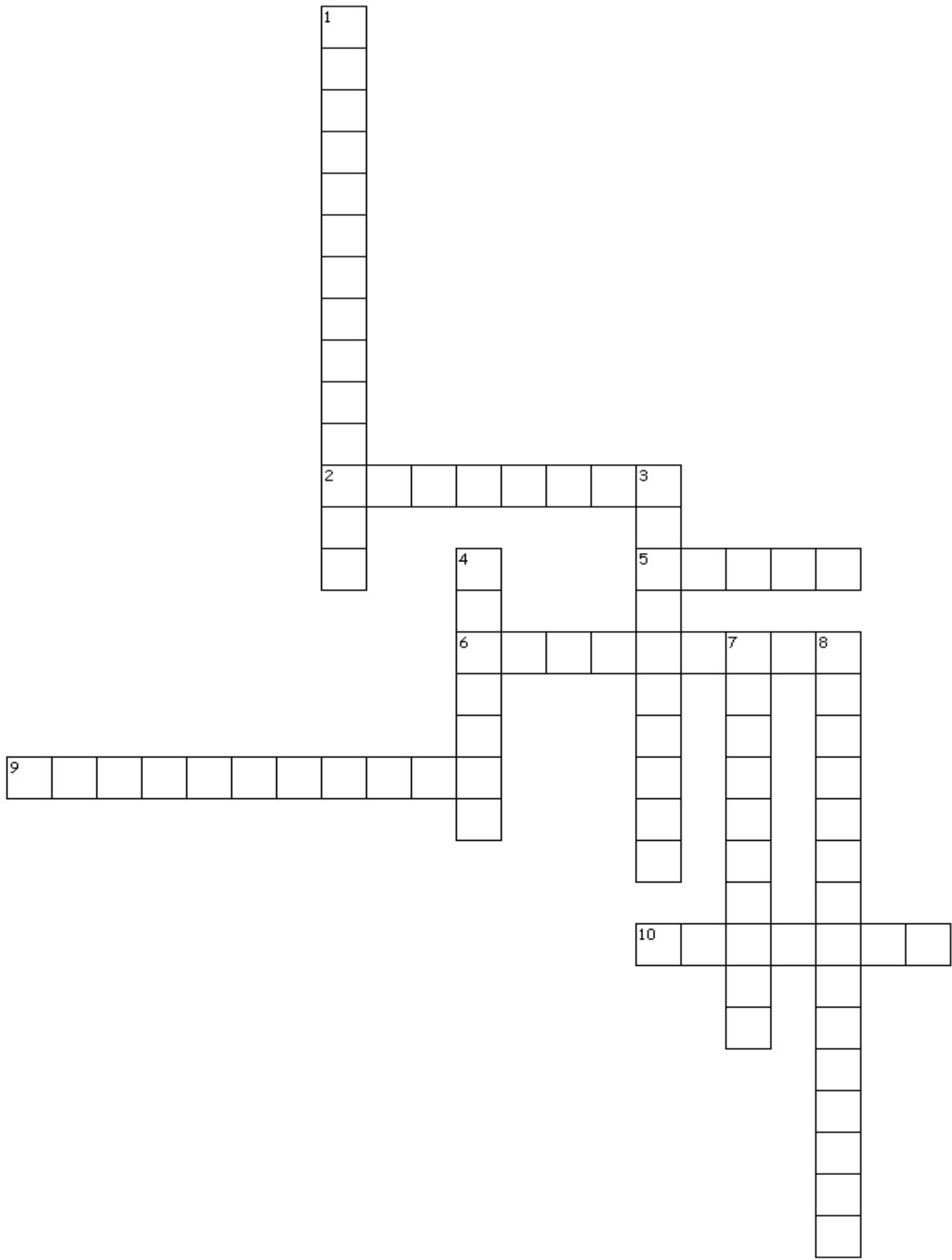
Kruiswoordraadsel Rossignol

Horizontaal

2. eerste themaconcert
5. voornaam eerste dirigent
6. maand waarin dirigent jarig is
9. bevriende vereniging uit Broechem
10. werk dat we spelen waarin de componist een tekenend kind wil weergeven

Verticaal

1. afdeling waar wij in spelen
3. vorige locatie lokaal
4. dorpje in Duitsland waar we eerst speelden op de Musiktagen daar
7. straat lokaal
8. jaarlijks mossselfestijn



Spreuk



Son, someday you will make a girl very happy, for a short period of time. Then she'll leave you and be with new men who are ten times better than you could ever hope to be. These men are called musicians.